Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Giovanna
Cognome	Di Giacomo

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Epigrafia Romana
Inglese	Roman Epigraphy

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2020/21 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
Codice	
Canale	
CFU	6 (30 ore)
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Giovanna
Cognome	Di Giacomo

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Epigrafia Romana - modulo A
Inglese	Roman Epigraphy - module A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si propone di fornire allo studente l'acquisizione del metodo dell'Epigrafia, ovvero degli strumenti base per descrivere, trascrivere, commentare, datare, schedare e pubblicare i monumenti epigrafici. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: - capacità di descrivere, trascrivere, commentare e datare i monumenti epigrafici esaminati durante il corso; CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: - capacità di applicare la metodologia appresa e le conoscenze acquisite allo studio e alla
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course aims to provide students with the acquisition of the Epigraphy method, i.e. the basic tools for describing, transcribing, commenting, dating, recording and editing the epigraphic monuments. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the training activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills: KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: - ability to describe, transcribe, comment and date the epigraphic monuments examined during the course; APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: - ability to apply the methodology learned and the knowledge acquired to the study and to

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza delle linee generali della storia romana e dello sviluppo delle istituzioni pubbliche e private del mondo romano; conoscenza di base della lingua latina.
Inglese	Knowledge of the general lines of Roman history and of the development of Roman world's public and private institutions; basic knowledge of Latin language.

Programma

Italiano	Il modulo è articolato nei seguenti punti: 1. Definizione della disciplina e suoi rapporti con le altre scienze dell'antichità (paleografia, filologia, archeologia e storia). 2. Strumenti di lavoro (Corpus Inscriptionum Latinarum; corpora di aggiornamento al CIL: Ephemeris epigraphica, L'Année èpigraphique, ecc.; le banche dati epigrafiche). 3. Classificazione dei monumenti epigrafici. 4. Classificazione dei testi epigrafici (iscrizioni funerarie, sacre, onorarie, ecc.). 5. Scrittura e tecniche di scrittura. 6. Trascrizione del testo epigrafico. 7. Sistema onomastico romano. 8. Nomenclatura e titolatura imperiale. 9. Le principali carriere (senatoria, equestre, municipale). 10. Esercitazioni sui testi epigrafici (lettura, traduzione e commento) durante le lezioni e in occasione della visita al museo epigrafico di Roma (Museo Nazionale Romano alle Terme
Inglese	The module is articulated in the following points: 1. Definition of the discipline and its connections with other antiquity's branches (philology, paleography, archeology and history). 2. Tools of work (Corpus Inscriptionum Latinarum; updating corpora to CIL: Ephemeris epigraphica, L'Année èpigraphique, ecc.; epigraphic databases). 3. Classification of epigraphic monuments. 4. Classification of epigraphic texts (sacred, buried, honorary inscriptions, etc.). 5. Writing and writing techniques. 6. Transcription of epigraphic text. 7. Roman onomastic system. 8. Nomenclature and imperial titles. 9. The main careers (senatorial, equetrian, municipal). 10. Exercises on epigraphic texts (reading, translation and commentary) during the lectures and during the visit at the epigraphic museum of Rome (Museo Nazionale Romano alle Terme di

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Prova orale. Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito gli obiettivi formativi del corso, rispondendo a domande che riguardano sia gli argomenti sviluppati nei manuali (e articoli) adottati, sia quelli emersi dallo studio dei documenti epigrafici esaminati durante le lezioni. Gli studenti frequentanti, almeno una settimana prima del loro esame, dovranno consegnare al docente la scheda epigrafica del documento scelto in occasione della visita al museo epigrafico. I criteri di verifica dei risultati dell'apprendimento saranno i seguenti: - conoscenza del metodo dell'Epigrafia: capacità di leggere e commentare le iscrizioni e, soprattutto, di usarle come fonti per la ricostruzione degli avvenimenti storici e per lo studio
Inglese	Oral examination. Students will have to demonstrate that they have acquired the educational objectives of the course, answering some questions concerning both the subjects developed in the adopted handbooks (and articles) and those emerging from the study of the epigraphic documents analysed during the lectures. Attending students, at least one week before their examination, will have to consign to the teacher the epigraphic record of the document chosen during the visit at the epigraphic museum. The criteria for verifying the learning outcomes will be the following: - knowledge of the method of Epigraphy: ability to read and comment on the inscriptions and, above all, to use the epigraphic documents as sources for the reconstruction of the

Testi adottati

Italiano	1. Appunti delle lezioni; 2. I. Di Stefano Manzella, Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo, Quasar, Roma 1987; 3. S. Panciera, Voce 'epigrafia' per un'enciclopedia archeologica, in Epigrafi, Epigrafia ed Epigrafisti. Scritti vari editi e inediti (1956-2005) con note complementari e indici (Vetera 16), II, Roma 2006, pp. 1794-1808;
Inglese	1. Lectures notes; 2. I. Di Stefano Manzella, Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo, Quasar, Roma 1987; 3. S. Panciera, Voce 'epigrafia' per un'enciclopedia archeologica, in Epigrafi, Epigrafia ed Epigrafisti. Scritti vari editi e inediti (1956-2005) con note complementari e indici (Vetera 16), II, Roma 2006, pp. 1794-1808;

Bibliografia di riferimento

Italiano	5. F. Jacques - J. Scheid, Roma e il suo Impero. Istituzioni, economia, religione, Laterza, Bari 2016 (6a ed.).
Inglese	5. F. Jacques - J. Scheid, Roma e il suo Impero. Istituzioni, economia, religione, Laterza, Bari 2016 (6a ed.).

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali e interattive con l'uso di dispense, proiezioni (power point) e strumenti informatici (banche dati epigrafiche): tutto il materiale didattico sarà reso disponibile on-line sulla pagina web del corso. Sarà richiesto agli studenti di partecipare attivamente alle lezioni, leggendo, traducendo, analizzando e commentando i documenti epigrafici selezionati. La lezione al museo epigrafico di Roma sarà un'occasione per avere un rapporto diretto con i documenti epigrafici e verificare le conoscenze acquisite, scegliendo
Inglese	Frontal and interactive lectures with use of handouts, projections (power point) and computer tools (epigraphic databases): all the teaching material will be made available online on the web-page of the course. The students will be asked to participate actively in the lectures, reading, translating, analysing e commenting on the selected epigraphic documents. The lecture at the epigraphic museum in Rome will be an opportunity to have a direct relationship with the epigraphic documents and verify the acquired knowledges

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	