Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Giovanna
Cognome	Di Giacomo

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Epigrafia Romana
Inglese	Roman Epigraphy

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2020/21 ○ L ◉ LM ○ LM CU
CdS	Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
Codice	
Canale	
CFU	6 (30 ore)
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Giovanna
Cognome	Di Giacomo

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Epigrafia Romana - modulo B
Inglese	Roman Epigraphy - module B

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si propone di fornire allo studente l'acquisizione di un metodo di ricerca interdisciplinare attraverso lo studio di alcuni monumenti epigrafici di Roma nel loro contesto archeologico, topografico e storico-prosopografico. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), l'attività formativa di questo modulo si propone di fornire allo studente le seguenti conoscenze e abilità: CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: - conoscenza dei monumenti epigrafici di Roma selezionati durante il corso sotto il profilo epigrafico, archeologico, topografico e storico-prosopografico; CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: - capacità di applicare la metodologia interdisciplinare appresa e le conoscenze acquisite
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course aims to provide students with the acquisition of an interdisciplinary research method through the study of some epigraphic monuments of Rome in their archaeological, topographical and historical-prosopographic context. In line with the educational objectives of the Study Program stated in the SUA-CdS (sections A.4.b.2, A.4.c), the training activity of this module aims to provide the student with the following knowledge and skills: KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: - knowledge of the epigraphic monuments of Rome selected during the course under the epigraphic, archaeological, topographical and historical-prosopographic profile; APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: - ability to apply the learned interdisciplinary methodology and the knowledge acquired to

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza del metodo dell'Epigrafia, ovvero capacità di descrivere, trascrivere, commentare, datare e schedare i monumenti epigrafici (i.e. Epigrafia Romana - modulo A)
Inglese	Knowledge of the method of Epigrafy, i.e. ability to describe, transcribe, comment, date and record the epigraphic monuments (i.e. Epigrafia Romana - modulo A).

Programma

Italiano	Attraverso un percorso interdisciplinare tra epigrafia, archeologia, topografia, storia e prosopografia, il corso si propone di esaminare nel loro contesto originario le principali iscrizioni incise su monumenti pubblici e privati di Roma, valorizzando il contributo che le fonti epigrafiche possono offrire ai diversi campi della ricerca storica (politica, sociale, culturale, istituzionale, amministrativa, ecc.) e allo studio dello spazio cittadino. Seguendo un ordine cronologico, saranno esaminati: 1. Monumenti pubblici: Horrea Galbana; Horrea Seiana; Horrea Lolliana; Porticus Octaviae; Arcus Titi (Forum Romanum); Arcus Titi (Circus Maximus); Columna Traiani; Arcus Septimii Severi; Septizodium; Arcus Argentariorum; Arcus Constantini. 2. Sepolcri individuali: Ser. Sulpicius Galba; A. Hirtius; C. Vibius Pansa Caetronianus; C. Cestius. 3. Sepolcri familiari: Cornelii Scipiones; C. Poblicius Bibulus; Ti
Inglese	Through an interdisciplinary pathway between epigraphy, archeology, topography, history and prosopography, the course aims to examine in their original context the main inscriptions engraved on public and private buildings of Rome, valorizing the contribution that epigraphic sources can offer to the various fields of historical research (political, social, cultural, institutional, administrative, etc.) and to the study of the urban space. Following a chronological order, they will be examined: 1. Public monuments: Horrea Galbana; Horrea Seiana; Horrea Lolliana; Porticus Octaviae; Arcus Titi (Forum Romanum); Arcus Titi (Circus Maximus); Columna Traiani; Arcus Septimii Severi; Septizodium; Arcus Argentariorum; Arcus Constantini. 2. Individual sepulchral monuments: Ser. Sulpicius Galba; A. Hirtius; C. Vibius Pansa Caetronianus; C. Cestius. 3. Family sepulchral monuments: Cornelii

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Prova orale. Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito gli obiettivi formativi del corso, rispondendo a domande che riguardano sia gli argomenti sviluppati nei manuali (o articoli) adottati, sia quelli emersi dallo studio dei monumenti epigrafici di Roma esaminati durante le lezioni. I criteri di verifica dei risultati dell'apprendimento saranno i seguenti: - capacità di ricontestualizzare i monumenti epigrafici di Roma nella loro cornice storica, politica, sociale, culturale, archeologica e topografica, evidenziando i diversi apporti che l'Epigrafia fornisce al loro studio e i suoi fecondi scambi con le altre discipline dell'antichità; - chiarezza di esposizione;
Inglese	Oral examination. Students will have to demonstrate that they have acquired the educational objectives of the course, answering some questions concerning both the subjects developed in the adopted handbooks (and articles) and those emerging from the study of the epigraphic monuments of Rome analysed during the lectures. The criteria for verifying the learning outcomes will be the following: - ability to re-contextualise the epigraphic monuments of Rome in their historical, political, social, cultural, archaeological and topographical context, highlighting the different contributions that Epigraphy can provide to their study and its fruitful exchanges with the other disciplines of antiquity;

Testi adottati

Italiano	1. Appunti delle lezioni; 2. F. Coarelli, Roma, Roma-Bari 2011 (6a ed.); 3. E.M. Steinby (a cura di), Lexicon Topographicum Urbis Romae, I-VI, Roma 1993-2000 (limitatamente alle voci dedicate ai monumenti esaminati durante le lezioni). Gli studenti non frequentanti sostituiranno il punto 1 con bibliografia specifica, concordata
Inglese	1. Lectures notes; 2. F. Coarelli, Roma, Roma-Bari 2011 (6a ed.); 3. E.M. Steinby (a cura di), Lexicon Topographicum Urbis Romae, I-VI, Roma 1993-2000 (only the items dedicated to the monuments examined during the lectures). Non-attending students will replace the point 1 with a specific bibliography agreed directly

Bibliografia di riferimento

Italiano	4. A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Roma 2009; 5. I. Calabi Limentani, Epigrafia latina, Milano 1991 (4a ed.).
Inglese	4. A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Roma 2009; 5. I. Calabi Limentani, Epigrafia latina, Milano 1991 (4a ed.).

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali e interattive con l'uso di dispense, proiezioni (power point) e strumenti informatici (banche dati epigrafiche): tutto il materiale didattico sarà reso disponibile on-line sulla pagina web del corso. Sarà richiesto agli studenti di partecipare attivamente alle lezioni, leggendo, traducendo, analizzando e commentando i monumenti epigrafici selezionati. L'organizzazione di visite ai principali monumenti trattati durante le lezioni sarà un'occasione utile per esaminarli nel loro contesto archeologico e topografico e verificare le
Inglese	Frontal and interactive lectures with use of handouts, projections (power point) and computer tools (epigraphic databases): all the teaching material will be made available online on the web-page of the course. The students will be asked to participate actively in the lectures, reading, translating, analysing e commenting on the selected epigraphic monuments. The organization of visits to the main monuments discussed during the lectures will be an useful opportunity to examine them in their archaeological and

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	