Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	ALESSANDRA
Cognome	INGLESE

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	EPIGRAFIA GRECA
Inglese	GREEK EPIGRAPHY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2020/21 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	Archeologia, Filologia, letterature e storia dell'antichità
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo ha come obiettivo formativo l'acquisizione dei contenuti di base della disciplina attraverso la capacità dello studente di analizzare ed interpretare testi epigrafici greci in modo autonomo, contestualizzandoli storicamente e nel panorama socio-culturale di riferimento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza dello sviluppo storico della scrittura greca alfabetica e della prassi scrittoria nel panorama socio-culturale del mondo greco antico; acquisizione della metodologia di analisi delle iscrizioni greche nelle varie caratteristiche tipologiche; capacità di datare un testo epigrafico greco, anche arcaico. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: in modo autonomo lo studente sarà in grado di leggere, analizzare (dal punto di vista
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course aims to provide the basic skills of Greek Epigraphy in order to understand historical, social and cultural themes of the discipline. Particular attention will be paid to the several typologies of Greek inscriptions. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Historical development of Greek alphabetical writing and its use in ancient Greek society; acquisition of the Greek epigraphy methodology; ability to recognize and to date various typologies of Greek inscriptions. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The student will be able to read, translate and explain (by paleographic and linguistic examination) epigraphic texts, and will acquire knowledge on how to record epigraphic data and to find specific bibliographical material.

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza basilare del greco antico
Inglese	A basic knowledge of ancient Greek language is required

Programma

Italiano	Storia della disciplina; i principali repertori. Caratteristiche e metodologie dell'epigrafia greca. Segni diacritici, edizioni critiche. I sistemi scrittori nel mondo antico. Il sistema alfabetico. Gli alfabeti greci arcaici; lettura di documenti arcaici. Esempi di iscrizioni di varia tipologia e cronologia. Le istituzioni ateniesi di V e IV sec.: lettura di decreti attici e confronto con documenti di altre realtà greche. Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il Docente
Inglese	History of the discipline; epigraphic collections (paper and digital), bibliographic guides and directories; ancient writing systems, the alphabetic system; the main archaic alphabets; various typologies of inscriptions. Athenian public inscriptions (V-IV centuries a.C.). Non-attending students are invited to contact the Professor.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La prova di esame valuta, la preparazione complessiva dello studente, la capacità di integrazione delle conoscenze delle diverse parti del programma, la consequenzialità del ragionamento, la capacità analitica e la autonomia di giudizio. Inoltre vengono valutate la proprietà di linguaggio e la chiarezza espositiva, in aderenza con i descrittori di Dublino (1.Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding); 2. Capacità di applicare la conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding); 3. Autonomia di giudizio (making judgements); 4. Capacità di apprendimento (learning skills); 5: Abilità di comunicazione (communication skills),. La prova di esame sarà valutata secondo i seguenti criteri:
Inglese	The examination assesses the student's overall preparation, ability to integrate the knowledge of the different parts of the programme, consequentiality of reasoning, analytical ability and autonomy of judgement. In addition, the test assesses the student's ownership of language and clarity of expression, in accordance with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and understanding; 3. making judgements; 4. learning skills; 5. communication skills). The examination will be assessed according to the following criteria: Not pass: important deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics; limited capacity for analysis and synthesis, frequent generalisations and limited critical and judgmental capacity, the topics are set out inconsistently and with

Testi adottati

Italiano	Studenti frequentanti: - Appunti delle lezioni e dossier di testi epigrafici fornito durante le lezioni. - Schede dal catalogo AXON, Iscrizioni Storiche Greche, Università Ca'Foscari Venezia http://virgo.unive.it/venicepigraphy/axon/public/ - Selezione di pagine da M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1987
Inglese	Attending Students: - handouts distributed during the lectures - a selection of inscriptions from the digital anthology AXON Project, Greek Historical Inscriptions, University Ca'Foscari Venice http://virgo.unive.it/venicepigraphy/axon/public/ - M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Ed. Istituto Poligrafico e

Bibliografia di riferimento

Italiano	almeno tre letture a scelta fra le seguenti: 1. G. Boffa, Il vaso ben levigato. Una proposta di lettura per l' iscrizione più antica dalla necropoli di Osteria dell'Osa, pp. 1-24 2. E. Dettori, Osservazioni sulla coppa di Nestore, in Museum Criticum XXV-XXVIII, pp. 7-20. 3. M. Faraguna, Scrittura e amministrazione nelle città greche: gli archivi pubblici, in QUCC
Inglese	At least three texts chosen by the student 1. G. Boffa, Il vaso ben levigato. Una proposta di lettura per l' iscrizione più antica dalla necropoli di Osteria dell'Osa, pp. 1-24. 2. E. Dettori, Osservazioni sulla coppa di Nestore, in Museum Criticum XXV-XXVIII, pp. 7-20. 3. M. Faraguna, Scrittura e amministrazione nelle città greche: gli archivi pubblici, in QUCC

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	L'insegnamento è svolto in forma seminariale; durante il modulo saranno presentati e discussi (con partecipazione attiva degli studenti) documenti di varia natura e cronologia; saranno mostrate le tecniche di rilevamento delle iscrizioni (con l'ausilio del responsabile del laboratorio di Epigrafia, Arch. M. Chighine).
Inglese	The teaching will be conducted in a seminar format. During the course texts will be provided of Greek inscriptions and there will be practical lessons in the epigraphy lab (conducted by Arch. M. Chighine).

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	