

## **LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE DEI REPERTI MEDIEVALI**

**OBIETTIVI FORMATIVI:** acquisire competenza nello studio e nella classificazione dei reperti ceramici e nel loro utilizzo quale strumento per lo studio degli aspetti economici, sociali e culturali della società medievale.

**CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** conoscenza dell'oggetto ceramico attraverso l'analisi delle sue caratteristiche tecniche di produzione; conoscenza delle procedure di schedatura, catalogazione e disegno dei reperti mediante software; capacità di eseguire analisi di quantificazione

**CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE:** lo studente grazie agli strumenti di analisi acquisiti alla fine del corso sarà in grado di schedare i reperti ceramici realizzare un catalogo tipologico e iconografico di reperti ceramici. Potrà inoltre valutare la composizione dell'insieme ceramico e inserirlo all'interno del contesto storico, culturale e sociale di riferimento.

**AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** Attraverso le capacità acquisite lo studente sarà in grado di valutare un insieme ceramico e di definire la più appropriata strategia di studio

**ABILITÀ COMUNICATIVE:** lo studente sarà in grado di presentare il contesto ceramico studiato e di produrre tavole, grafici e analisi di sintesi.

**ESAME:** Per ottenere l' idoneità del laboratorio è necessario aver seguito attivamente almeno il 75% delle lezioni.

### **English**

**EARNING OUTCOMES:** to acquire competence in the study and classification of ceramic finds and in their use as a tool for the study of the economic, social and cultural aspects of medieval society.

**KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:** knowledge of the ceramic object through the analysis of its technical characteristics of production; knowledge of the procedures of cataloguing and design of the finds through the application of proper software; ability to perform quantification analysis

**APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:** thanks to the analysis tools acquired at the end of the course, the student will be able to register the ceramic finds, to create a typological and iconographic catalogue of ceramic finds. It will also be able to evaluate the composition of the ceramic ensemble and insert it within the historical, cultural and social context of reference.

**MAKING JUDGMENT:** Through the acquired skills the student will be able to evaluate a ceramic set and to define the most appropriate study strategy

**COMMUNICATION SKILLS:** the student will be able to present the ceramic context and to produce tables, graphs and summary analyses.

**EXAM:** At least 75% of the lessons must have been actively attended to qualify for the workshop.