Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	BEATRICE
Cognome	CACCIOTTI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA
Inglese	HISTORY OF ARCHAEOLOGY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
CdS	Corso di Laurea Magistrale Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia, Filologia,
Codice	804002264
Canale	UNICO
CFU	6
Lingua	ITALIANO

○ L ◉ LM ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	BEATRICE
Cognome	CACCIOTTI

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (mod. B)
Inglese	HISTORY OF ARCHAEOLOGY (mod. B)

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'attività formativa di questo modulo prevede la valutazione critica di materiale archivistico, grafico e collezioni di oggetti e comprende forti elementi interdisciplinari con la storia dell'arte e i musei, la storia sociale e culturale, l'architettura e il turismo. Fornisce inoltre un percorso per migliorare la qualità dell'impatto dell'archeologia sul pubblico e faciliterà contatti con diverse istituzioni culturali, inclusi musei, archivi e Soprintendenze. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza e capacità di comprensione di un sito archeologico scavato nel passato attraverso una contestualzzazione storica e museologica partendo da un caso-studio. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Capacità di applicare conoscenza e comprensione storica nell'interpretazione di un sito archeologico. La relazione dei reperti antichi con il territorio, nei molti casi in cui essi
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course brings together a critical evaluation of archival and graphic material and object collections, and comprises a strong inter-disciplinary element; including strong links to the history of art and museum collections, social and cultural history, architecture and tourism. It also provides a valuable route for public access to archaeology, enhancing the quality of archaeology's impact on the public. The focus on museum studies and cultural heritage will add multiple perspectives to research in the history of archaeology, and facilitate contacts with many different cultural institutions, including museums, archives and Soprintendenze. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge and understanding an archaeological site dug in the past through historical and museological contextualization using a case study. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze di archeologia e storia dell'arte greca e romana e di storia dellàrte medievale e moderna.
Inglese	Knowledge about Archaeology, Greek and Roman Art History, Medieval and Modern Art History.

Programma

Italiano	Villa Adriana: storia, riscoperta e fortuna Il corso intende avvicinare gli studenti al tema della storia degli scavi di antichità, attraverso un caso studio: la villa di Adriano a Tivoli. Villa Adriana, costruita fra il 118 e il 134 d.C., è unàrea archeologica dichiarata nel 1999 Patrimonio Mondiale dell'Umanità dallUNESCO. Fin dal Medioevo fu teatro di distruzioni e spoliazioni e dal XV secolo la villa divenne uno dei siti più visitati della campagna romana. Artisti e architetti del Rinascimento (Raffaello, Bramante, Giuliano da Sangallo, etc.) iniziarono indagini e ricerche sull'architettura e sulle preziose decorazioni testimoniate dalle maestose rovine e contemporaneamente cominciarono anche i primi scavi nella villa, con la dispersione dei materiali nelle collezioni private che si andavano formando in quegli anni
Inglese	Hadrian's Villa: history, rediscovery and revival The course aims to introduce students to the theme of the history of the excavations through a case study, that of Hadrian's villa in Tibur. Hadrian's Villa, built between 118 and 134 AD, is an archaeological area declared a UNESCO World Heritage Site in 1999. Since the Middle Ages it has been the scene of destruction and spoliation. From the 15th century the Villa became one of the most visited sites in the Roman countryside. Renaissance artists and architects (Raphael, Bramante, Giuliano da Sangallo, etc.) began investigations and research on architecture and the precious decorations evidenced by the grandiose ruins. At the same time the first

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale: colloquio di circa 30 minuti sui contenuti del programma. Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti previsti dal programma, qualità dell'espressione e capacità di analisi critica e di applicazione degli strumenti acquisiti; redazione di una tesina su un argomento concordato e presentazione in Power Point. La tesina verrà preparata durante lo svolgimento del Corso con l'ausilio del docente. I voti saranno espressi secondo questo schema orientativo: - ECCELLENTE (28-30, 30 e lode): ottima capacità di esposizione e analisi critica dei testi dei testi affrontati in classe; ottima capacità di orientamento nei temi affrontati a lezione; eccellente capacità di impiegare la terminologia specialistica della disciplina. L'autonomia di giudizio potrà essere valutata per la lode
Inglese	Oral exam consisting of an interview lasting about 30 minutes on the topics of the programme. Evaluation criteria: the knowledge of the topics included in the course, the quality of the speaking ability and the talent to develop arguments and to apply the tools assimilated during the lessons. The writing of a paper and a creation of PowerPoint presentation will take place in itinere with all the participants and the help of the teacher. The marks will be expressed according to this orientation scheme: - EXCELLENT (28-30, 30 cum laude): excellent ability to present and critical analysis of the texts of the texts addressed in class; excellent orientation skills in the topics addressed in

Testi adottati

Italiano	Testi e articoli da concordare con il docente
Inglese	Some texts will be provided during the lessons

Bibliografia di riferimento

Italiano	W. L. MacDonald, J. A. Pinto, Villa Adriana. La costruzione e il mito da Adriano a Louis I. Kahn, Milano 1997
Inglese	W. L. MacDonald, J. A. Pinto, Villa Adriana. La costruzione e il mito da Adriano a Louis I. Kahn, Milano 1997

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso prevede nella prima parte una serie di lezioni frontali e nella seconda parte un'organizzazione seminariale per valorizzare le competenze e le capacità critiche degli studenti attraverso l'approfondimento di una tematica concordata con il docente. Si effettueranno sopralluoghi nei Musei e sono previste ricerche in biblioteca e on-line. La realizzazione di una tesina e di un power point avverrà in itinere, con la discussione e la condivisone di problematiche comuni a tutti i partecipanti. E' prevista anche la
Inglese	The course includes a series of lectures in the first part and in the second part a seminar to improve the students' skills and critical abilities through the study of a theme agreed upon with the teacher, research of material in libraries and on-line. Museum visits and surveys (in villa Doria Pamphilj (colombari are still in situ), lessons in the Capitoline Museums and in the Museo Nazionale Romano). The writing of a paper and a creation of PowerPoint presentation, will take place in itinere, with all the participants. Museum visits and surveys

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Trenta ore di lezione frontale in aula Sarà fornito materiale integrativo e saranno svolti seminari specifici, che verranno concordati con il docente.
Inglese	Thirty hours of lectures in the classroom It will be provided integrative material and will be conducted specific seminars, which will be agreed with the teacher.