# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Nome | Emanuele |
| Cognome | Dettori |

### Denominazione insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Italiano | Letteratura greca LM |
| Inglese | Greek Literature LM |

### Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2024/25 ○ L ◉ LM ○ LM CU

| | |
|---|---|
| CdS | Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità |
| Codice | |
| Canale | |
| CFU | 6 |
| Lingua | Italiana |

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Nome | Emanuele |
| Cognome | Dettori |

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Italiano | Letteratura greca LM A |
| Inglese | Greek Literature LM A |

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

| | |
|---|---|
| Italiano | OBIETTIVI FORMATIVI:<br>Obiettivo dell'insegnamento è fornire la capacità di interpretare un testo sotto i diversi aspetti letterario, linguistico, storico-culturale. Questa capacità ha lobbiettivo finale di permettere allo studente di valutare il posto e il ruolo dei testi analizzati nella storia letteraria e culturale prima greco-antica e quindi europea (con il contributo di altre discipline curricolari).<br><br>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE:<br>Sviluppo storico della letteratura greca antica.<br>Categorie dell'analisi storico-letteraria e storico-culturale.<br><br>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:<br>Applicazione dei grandi quadri di riferimento storico-sociale, storico-letterario e |
| Inglese | LEARNING OUTCOMES:<br>The aim of the course is to provide the ability to interpret a text under different literary, linguistic, historical-cultural aspects. This ability has the final objective of allowing the student to evaluate the place and role of the texts analyzed first in the ancient Greek and therefore European literary and cultural history (with the contribution of other curricular disciplines).<br><br>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:<br>Historical development of the ancient Greek literature.<br>Categories of historical-literary and historical-cultural analysis.<br><br>APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:<br>Application of the great historical-social, historical-literary and historical-cultural frameworks, and of the tools provided by linguistics, from metrics and from the philological |

# Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

## Facsimile Scheda Insegnamento

### Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Italiano | Conoscenza dello sviluppo storico della letteratura greca;<br>Conoscenza dei lineamenti della storia greca antica;<br>Conoscenza di elementi di metrica;<br>Capacità di affrontare autonomamente la traduzione di qualunque brano in greco antico. |
| Inglese | Knowledge of the historical development of the ancient Greek literature<br>Knowledge of the rudiments of ancient Greek history<br>Knowledge of the rudiments of Greek metre;<br>Ability to face the task of translating every text written in ancient Greek. |

### Programma

| | |
|---|---|
| Italiano | Gli Aitia di Callimaco: lbpera e il suo contesto.<br>Il corso, che si estende per i due moduli, prende avvio dal contesto culturale in cui opera Callimaco (Alessandria: la Biblioteca, la corte, l’attività filologica e poetica, etc.), per poi concentrarsi sul suo profilo intellettuale e su quanto ci è rimasto della sua opera. Infine, ci si dedicherà agli Αἴτια, un poema quanto mai rappresentativo della poesia ellenistica. Ne verranno considerate tradizione e struttura e si leggeranno e commenteranno alcuni frammenti, tra cui sicuramente i frr. 1, 22, 23, 67-75, 178 Pfeiffer, che esemplificano diversi aspetti dell’abilità compositiva di Callimaco.<br>Inoltre il programma prevede:<br>1) La lettura in lingua originale e in metrica nonché la traduzione delle seguenti opere: |
| Inglese | The Aitia of Callimachus: the work and its context.<br>The course, which extends through the two modules, starts from the cultural context in which Callimachus works (Alexandria: the Library, the Court, the philology, the poetry, etc.). Later we will focus on the intellectual profile of the poet and on the remains of his opus. Finally we will devote ourselves to the Αἴτια, a poem that is particularly representative of Hellenistic poetry. Transmission and structure will be considered and some fragments will be read and commented, including frr. 1, 22, 23, 67-75, 178 Pfeiffer, which exemplify different aspects of Callimachus' skills in the poetic composition.<br><br>The program also includes: |

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

| | |
|---|---|
| Italiano | L'esame verterà su quanto esposto a lezione, sulla capacità di tradurre i testi in programma, sulla dimostrazione di possedere salde nozioni di storia letteraria e sulla assimilazione ragionata delle letture critiche proposte.<br>La prova d'esame è orale e consiste in un colloquio in cui il docente, attraverso una serie di domande, accerterà le conoscenze teoriche e le metodologie teorico-pratiche presentate a lezione. Inoltre, verificherà la solidità delle nozioni acquisite e il loro riferimento a un quadro generale. In particolare, gli studenti saranno invitati a leggere metricamente e a tradurre i frammenti callimachei letti a lezione, e a commentarli. La capacità di traduzione verrà saggiata anche per mezzo degli altri testi greci in programma. Il docente controllerà anche il possesso di lineamenti di storia letteraria e la capacità di assimilare e letture critiche e |
| Inglese | The exam will focus on what is illustrated in the class, on the ability to translate the texts in the program, on the demonstration of having solid notions of literary history and on the discussion of the proposed essays.<br>The exam is oral and consists of an interview in which the teacher, through a series of questions, will verify the theoretical knowledge and the theoretical-practical methodologies presented in class. Moreover, he will verify the solidity of the acquired notions and their reference to a general framework. In particular, students will be invited to read (with metrics) the Callimachean fragments read in class, and to comment on them. The translation capacity will also be tested by means of other Greek texts in the program. The teacher will also control the possession of notions of literary history and the ability to reason |

## Testi adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Per gli Αἴτια: il testo può essere, indifferentemente, quello di Rudolf Pfeiffer, Callimachus, I, Fragmenta, Oxonii 1949, 1-160 (addenda alle pp. 490-504, e nel vol. II, pp. 100-116), oppure quello di Giulio Massimilla, Callimaco, Aitia, Libri primo e secondo, Pisa 1996, e Aitia. Libro terzo e quarto. Callimaco, Pisa-Roma 2010, o, ancora, Annette Harder, Callimachus, Aetia. Introduction, Text, Translation, and Commentary, I-II, Oxford 2012. Ai lavori di Massimilla e Harder ci si può rivolgere anche per approfondimenti. Per la |
| Inglese | For the Αἴτια: the reference text can indifferently be that by Rudolf Pfeiffer, Callimachus, I, Fragmenta, Oxonii 1949, 1-160 (addenda at pp. 490-504, and vol. II, pp. 100-116), or that by Giulio Massimilla, Callimaco, Aitia, Libri primo e secondo, Pisa 1996, and Aitia. Libro terzo e quarto. Callimaco, Pisa-Roma 2010, or, more, by Annette Harder, Callimachus, Aetia. Introduction, Text, Translation, and Commentary, I-II, Oxford 2012. The works of Massimilla and Harder can also be used for further information. For the translation, it is very |

## Bibliografia di riferimento

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Lezioni frontali, analisi di testi |
| Inglese | Lectures, analysis of texts |

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |