Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Tiziana
Cognome	Privitera

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Letteratura latina LM Modulo A
Inglese	Latin Litterature LM A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
CdS	LEFILING
Codice	8048656
Canale	
CFU	6
Lingua	italiana

○ L ◉ LM ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Tiziana
Cognome	Privitera

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Letteratura latina LM A (30 ore)
Inglese	Latin Litterature LM A (30 hours)

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: fornire agli studenti una conoscenza approfondita dell'intera letteratura latina, dalle origini al periodo tardo antico; capacità di interpretare un testo sotto i diversi aspetti, letterario, linguistico e storico-culturale. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: conoscenza dell'intera letteratura latina, dalle origini al periodo tardo antico; capacità di comprensione e traduzione di testi letterari. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: acquisizione della capacità di analizzare un testo dal punto di vista storico-letterario e storico-culturale. AUTONOMIA DI GIUDIZIO:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: the aim of the course is to provide the ability to interpret a text from different points of view literary, linguistic, historical-cultural aspects and to give students a deep knowledge of the whole Latin literature, from the beginning to Late Antique age. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: a deep knowledge of the whole Latin literature, from the beginning to Late Antique age; ability to understand and translate literary texts. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: acquisition of the ability to analyse a text from an historical , social and literary perspective. MAKING JUDGEMENTS: ability to make independenty translations as well as textual hermeneutic interpretations and

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Gli studenti devono aver superato il test di conoscenza della lingua latina e maturato 12 CFU in Letteratura latina LT (L-Fil-Let/04); il corso richiede una conoscenza di livello medio-alto della lingua latina e dello sviluppo complessivo della letteratura latina classica, dalle origini fino al II sec. d. C.
Inglese	Have passed the test of knowledge of the Latin language and have accrued 12 CFU in Latin Literature LT; a medium-high level knowledge of the Latin language and of the development of the classical Latin literature, from the origins up to the II century A. D.

Programma

Italiano	Modulo A (30 ore): Dopo un'introduzione alle principali vicende storiche del periodo imperiale e tardo antico e all'analisi delle personalità più significative della letteratura latina imperiale e tardo antica, il modulo prevede la lettura e il commento della 'Laus Serenae' di Claudiano.
Inglese	A- FIRST PART (BASIC PRINCIPLES - 30 hours): In the first part of the course main questions and problems of the discipline will be pointed out, about authors and works between II Century and late Antiquity. The reading of latin texts will be dedicated to 'Laus Serenae' of Claudianus.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Prova orale, nella quale saranno accertate le conoscenze apprese durante il corso. L'esame si svolgerà in due momenti: 1) leggere in metrica, comprendere e interpretare i testi latini in programma, rispondere a quesiti riguardanti le strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina a partire dai testi in programma; 2) rispondere con competenza e organizzazione a quesiti di storia della letteratura latina imperiale e tardo antica previsti dal programma, secondo la bibliografia d'esame e i materiali didattici forniti in classe. La prova orale sarà valutata secondo criteri di: 1) competenza contenutistica, capacità di sintesi e di analisi di temi e concetti di letteratura latina relativi al programma; 2) capacità di
Inglese	METHODS AND CRITERIA FOR VERIFYING LEARNING RESULTS: Oral exam, in which the knowledge learned during the course will be assessed. The exam will take place in two moments: 1) reading in metrics, understanding and interpreting the Latin texts in the syllabus, answering questions regarding the grammatical and syntactic structures of the Latin language starting from the texts in the syllabus; 2) responding with competence and organization to questions on the history of imperial

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Mod. A: G. B. Conte, Letteratura latina, 2 voll., Le Monnier oppure F. Gasti, La letteratura tardolatina, Carocci editore; A. Traina - G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Pàtron; Claudiano, Laus Serenae (il testo latino sarà fornito in versione digitale)
Inglese	A - First Part: G. B. Conte, Letteratura latina, 2 voll., Le Monnier or F. Gasti, La letteratura tardolatina, Carocci editore; A. Traina - G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, Pàtron; Claudianus, Laus Serenae (the Latin text will be provided in a digital version)

Bibliografia di riferimento

Italiano	E. R. Curtius, Letteratura europea e Medio Evo latino, La Nuova Italia, Scandicci (Firenze); Claudiano, Elogio di Serena, a cura di F.E. Consolino, Marsilio, Venezia 1992; Claudii Claudiani, Carmina minora, a cura di M.L. Ricci, Edipuglia, Bari 2001; A. Fo, Studi sulla tecnica poetica di Claudiano, Catania 1982.
Inglese	E. R. Curtius, Letteratura europea e Medio Evo latino, La Nuova Italia, Scandicci (Firenze); Claudiano, Elogio di Serena, a cura di F.E. Consolino, Marsilio, Venezia 1992; Claudii Claudiani, Carmina minora, a cura di M.L. Ricci, Edipuglia, Bari 2001; A. Fo, Studi sulla tecnica poetica di Claudiano, Catania 1982.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali; lettura e analisi di testi.
Inglese	Lectures, analysis of texts.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è fortemente consigliata.
Inglese	The attendance is higly recommended.